

temperatur brand der Nacht in der Nähe des Meeres
 tiefenpunkt: kühle blasse Winde.
 Jalousie: klar und freundlich im Süd-
 westen; kühle heute Abend; morgen wohlbeim-
 liche Regenwolke; während im nordöstlichen Zee-
 strom: blasse Winde.
 Jalousie: schön heute Abend; morgen regnerisch
 in den höchsten und mittleren Zonen; blasse
 Winde.
 Wägen: Regenwolke heute Abend und nach-
 mittags und morgen: blasse Winde.
 Nieder-Wägen: schön heut: Abend, der heu-
 re Temperatur; morgen schwache bewölkt; kühle
 Winde.
 In Glasgow stellte sich der Temperatur-
 stand am 1. März 1862 folgendermaßen: am
 ersten Abend bis heute Mittags wie folgt: Abend
 6 Uhr 32 Grad; Nacht 12 Uhr 31 Grad; Morgen
 12 Uhr 32 Grad.

Abendpost.

Erscheint täglich, ausgenommen Sonntags.

Gesamtwert: THE ABENPOST COMPANY.

„Abendpost“-Gebäude: 208 Fifth Ave.

Chicago, Ill.

Telephon Main 1498 und 4046.

Preis des Abonnements: 1 Cent

Einzelhefte: 2 Cents

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Abendpost, im Voraus bezahlt, in den Bez.

Chicago, Ill.

Gegen Vorurteile.

Das Obergericht von Kentucky hat jüngst eine Entscheidung erlassen, die gerade jetzt auch für viele Chicagoer von großem Interesse sein dürfte. Da hier zur Zeit Verhältnisse herrschen, die auf's Haar denen ähneln, aus welchen der Prozess, der zu jener Entscheidung führte, hervorgegangen ist. Der Kentucky Fall wird also wohl dargelegt:

In einer gewissen Stadt des Staates war ein Anzahl Kaufleute dahin übereingekommen, ihre Geschäfte im Sommer — vom 15. Mai bis zum 1. September — spätestens um 6 Uhr Abends zu schließen, mit Ausnahme des Samstag-Abends, an dem längerer Aufenthalt gestattet sein sollte. Einer der Unterzeichner hatte den Vertrag gebrochen, worauf die Anderen die Hilfe der Gerichte anriefen.

Das Staatsobergericht hat nun zu Gunsten der Kläger entschieden. Der Anwalt des Beklagten hatte den Einwand erhoben, daß der Vertrag gegen das Gemeinwohl verstoße, weil er die Freiheit des Handels beschränke. Das Gericht sagt aber, daß die Beschränkung, so weit eine solche vorliegt, viel zu geringfügig sei und dem Publikum keinen Schaden zufüge, als daß daraufhin der Vertrag für ungültig erklärt werden könnte.

Ein anderer Einwand war, der Vertrag könne nicht als verbindlich gelten, weil für die eingegangene Verpflichtung die Gegenleistung fehle. Das Gericht sagt, der Umstand, daß die anderen Unterzeichner sich die gleiche Verpflichtung auferlegen, sei Gegenleistung genug.

Schließlich erklärt das Gericht, daß der vorliegende Fall einer von denjenigen sei, wo der Vertragsbruch nicht bloß Anspruch auf Entschädigung gibt (für die hier schwer ein Maßstab zu finden wäre), sondern wo die tatsächliche Erfüllung des Vertrages erzwingen werden kann. Schon um eine Verletzung von Verträgen zu vermeiden, da sonst jeder der Geschädigten eine besondere Klage anstrengen müßte, sei es am besten, daß durch Einheitsentscheid die Verletzung des Vertrages und damit die Fortdauer der Schädigung zu vermeiden.

Seit die Kleinbändler unserer Stadt in den verschiedenen Stadtteilen beschlossen haben, ihre Geschäfte des Sonntags zu schließen, und diesen Beschluß durchzuführen begannen, sind Klagen häufig gewesen, daß Einzelne widerrechtlich wurden, und trotz des Abkommens des Sonntags offen hielten, so diejenigen, die den Sonntag nicht schließen wollten, und trotz des Abkommens des Sonntags offen hielten, so diejenigen, die den Sonntag nicht schließen wollten.

Es ist natürlich sehr fraglich, ob das Obergericht von Illinois ebenso entscheiden würde, wie das von Kentucky, aber wenn das der Fall wäre, dann könnte wenigstens für den Fall, daß feste Kontrakte vorliegen, wie das in Kentucky der Fall war, der Sonntagsschluß erzwingen werden.

Mutterkiste.

Während ganz naturgemäß im Allgemeinen die großen Städte des öffentlichen Interesses monopolisieren, so weit es sich überhaupt städtischen Verwaltungsfragen und Erscheinungen des städtischen Lebens zuwenden, gelangt es doch hin und wieder auch einer kleinen Stadt oder Ortschaft, das allgemeine öffentliche Interesse zu fesseln. Mutterkiste wird das nur gewissermaßen künstlich erreicht durch eine ganz beliebige Reklame, wie in dem Falle des famosen Städtchens Three Oaks in Michigan, das durch die Erwerbung der „Deine-Krone“ seinen Namen in alle Zeitungen brachte, in anderen Fällen ist die „Mutterkiste“ weniger künstlich, und herbeigeführt durch besondere Ereignisse, die das öffentliche Interesse an dem städtischen Verwaltungsgebiete oder durch besondere Güte und Sittenreinheit seiner Bürger. Es gibt auch Städte und Ortschaften, die ihre Berühmtheit dem Gegenstand von jenem — einem bewundernswürdigen Mangel an Patriotismus und jeglicher Tugend — zu danken haben, aber da diese Beispiele gute Sitten verderben, schweigt man lieber von dergleichen. Dagegen scheint es Pflicht der Presse, solche Orte zu erwähnen und als leuchtende Vorbilder hinzustellen, die in guten Sinne Beförderer leisten haben. Ueber zwei solcher Orte liegen gerade jetzt Mitteilungen vor.

In Johnson County, Indiana, nicht weit von Indianapolis, liegt das Städtchen Einburg, das den Befürwortern des gemäßigten „Staatssozialismus“, wenn sie es erst einmal entdeckt haben werden, in seinen Erzeugnissen ganz „unwiderlegliche Beweise“ für die Richtigkeit ihrer Lehre, daß der „städtische Betrieb“ das einzige Richtige ist, geben wird. Dort liegt nämlich nicht nur die Beschaffung von Wasser und Licht ganz in den Händen der Stadt, sondern auch das Telefonnetz ist in städtischem Betrieb und Besitz und, was die Hauptsache ist, dort gibt die städtische Verwaltung die volle Befriedigung; Wasser, Licht und Telefonverbindung sind dort billiger, als sonstwo im Lande. Elektrische Bogenlampen für Geschäftszwecke kosten monatlich nur 20 Cents, für Privatwohnungen nur 15 Cents das Stück, und dabei soll die Licht noch besser sein, als das, was in Indianapolis für einen Dollar den Monat geliefert wird. Einburgs Wasser soll ausgezeichnet sein, und wird zum Preise von nur \$1 das Jahr für jedes Wohnhaus abgegeben, und Telefone, schließlich, kosten nur 50 Cents bis \$1 den Monat. In der Tat, wer möchte da nicht in Einburg, Johnson County, Indiana, wohnen!

Natürlich ist Einburg nicht nur an Kostspieligkeit solcher Bedürfnisse, sondern auch an Größe klein; Chicago: es hat nur rund 2500 Einwohner, und aus diesem Grunde mit dem „städtischen Betrieb“ kann man noch nicht schließen, daß der städtische Betrieb in Chicago gleiche Erfolge haben würde. Wenn Einburg größer wäre, solche Werts und Wardpolitiker hätte, wie wir, so müßten die Ergebnisse vielleicht auch dort etwas anders sein. Es geht mit der städtischen Verwaltung und dem städtischen Betrieb ähnlich wie mit der Luftschiffen, im Kleinen arbeiten sie sich und sind für aufrechterhaltend, aber auf große Verhältnisse übertragen, kommt es in der Regel ganz anders. Während schon viele Luftschiff-Modelle ganz leicht, wenn auch nur eine kurze Strecke, durch die Luft segeln, gehen die nach den Modellen erbauten größeren Luftschiffe bisher ausnahmslos bei ersten Versuch in die Brüche. Immerhin ist es bemerkenswert, daß es in Einburg gelang, bei so kleiner Kundschafft jene städtischen Unternehmungen zu solchen niedrigen Preisen „selbsthaltend“ zu machen.

Während die Erzeugnisse Einburgs in Indiana gewiß sehr erfreulich sind, müssen die der Ortschaft von Springs, Marion County, Kansas, doch noch höher geschätzt werden, denn Einburg hat doch nur wirtschaftliche Erfolge aufzuweisen, von Springs aber zeigt uns, was in städtischer Hinsicht geleistet werden kann — es hat offenbar die städtische Vollkommenheit beinahe erreicht. — Von durch aus glaubwürdiger Seite wird mitgeteilt, daß jeder Einwohner von Springs, Marion County, Kansas, das Ehrennamens „total abstinent“ verdient, so weit alkoholhaltige Getränke in Betracht kommen. Es werden dort weder Wein, Bier noch Branntwein verkauft, oder getrunken, und — obgleich das nicht ausdrücklich in der Gemeindeordnung steht — auch keine „Tonics“ u. s. w., denn niemals soll es einen Betrunkener oder auch nur Angeheiterten dort geben. Mehr als das! Es gibt in der ganzen Ortschaft nur zwei Leute, die trinken, und nicht mehr, als ein Dugend, die im Hausen von Zigarren oder Tabak dem Genuß des Rauches nachgeben. Früher war's in dieser Hinsicht noch nicht so gut, man rauchte noch ziemlich viel. Aber die Bürger von Springs streben die Vollkommenheit an, und so wurde mit Hilfe der Kirche ein Kreuzweg gegen das Raucherleben in Szene gesetzt, und binnen kurzem hofft man auch den letzten Sünder aus Springs vertrieben zu haben. Seit der Kreuzweg begann, hat nur ein einziger Händler von Springs noch Tabak verkauft und dessen Verkaufsstellen für einen Monat auf nur \$1. Auch sonst ist die Bevölkerung von Springs musterhaft. Sämtliche Kirchengemeinden sind eifrige Kirchenmitglieder, und kein Kind, höchstens je, so noch in den Windeln liegen, fehlt am Sonntage in der Sonntagsschule. Niemals hat es in der Stadt eine Wirtschaft oder eine „Spielhölle“ gegeben, und seit zehn Jahren ist keine Portie Poker, Cudre oder „Seven up“ gespielt worden, von Pinocle und Stat gar nicht zu reden. Nicht einmal das unschuldige „Cassino“ kennt man dort. Gestagt wurde in Springs nicht seit fünf Jahren!

Nun ist allerdings auch Springs, Marion Co., Kansas, — County und Staat müssen jederzeit sorgfältig erwacht werden, sonst verliert man sie und findet die Stadt nicht — auch gerade keine Mutterkiste. Im Jahre 1890 hatte es nur 100 Einwohner, aber es soll heute, wie ein begeisterter Schilder der Jugendhaftigkeit von Springs in einem unserer Weltblätter schreibt, mindestens 300 Köpfe zählen. Das wäre also eine Zunahme von 200 Prozent in zehn Jahren, wodurch doch ganz unwiderleglich der Nachweis geliefert wird, daß Springs auf dem rechten Wege ist und ihn nur weiter zu wandeln braucht, um in verhältnismäßig kurzer Zeit als größte Stadt der Welt dazustehen. Anno 2000 muß die Stadt schon 17, 714,700 Einwohner zählen. Wo — geht hin und thut dergleichen — wenn Chicago nicht vollständig in den Schatten gestellt werden soll, von Springs, Marion County, Kansas!

London im Jubel.

London, 5. März.

Das hat keine nicht einsehen wollen, daß Shakespeare ein Engländer war. Wie, sagt er spöttisch, in diesem unglücklichen Lande, das längst der Ozean verschluckt hätte, wenn er nicht befürchtete, daß es ihm liebsteiten im

Wagen verurteilen möchte, mitten unter diesem Volke der städtischen Langeweile war das nordische Betöhlchen gefanden, Strafford von Aton, dem wir das weltliche Evangelium, die Dramen Shakespeares verdanken? Seine Klärte sich selber auf. Das England jener Tage, sagte er sich, war gewiß von dem heutigen sehr verschieden. Auch nannte man es „Merry England“, frohes England, und es blühte in Farbenglänzen, Maskenfeste, tiefeninneren Natterhe, sprudelnde Hatalenluft, überfliegender Lebenslust. Das Leben war da noch ein buntes Turnier, wo freilich die edelbärtigen Ritter in Schimpf und Ernst die Hauptrolle spielten, aber der helle Kompetentent auch die bürgerlichen Herzen erhellte. All die farbenreiche Luft ist seit dem Erlöschen der letzten freudigen Trompetenklänge, erloschen ist der schöne Kampf. ... An diesen Seufzer Heinrich Heines, welcher ihm gewiß von Tausenden und Tausenden schon nachgeflüstert worden ist, die, als Fremde in England lebten, sich an dem „großen Stille bürgerlicher Freiheit und dem Talent, sich häuslich einzurichten“, fast gegessen haben, hat uns der geliebte Tag erinnert. Wie so mit einem Schlag die dumpfe Stadt in bunten Farben glänzte und der Jubel die schwere Luft erfüllte, schien sich der Nebel von Jahrhunderten zu teilen, und vor wenigen Augenblicken noch die düstere eingemauerte Schloßburg des puritanischen Geistes stand, trat uns mit einem Male das heitere, ungebundene England aus Shakespeares Zeiten vor die Augen. War es möglich? Träumten wir? Eine einzige große Bühne war die Stadt geworden. Gewiß, Alles war nicht schön. Ein Großmeister der Komparier hatte das Wunderwerk angefertigt. Der Himmel über uns war nur gemalt, das Manfion Gouze eine bloße Koulisse, die Menschenwogen lauter Statisten, zweieinhalb Schilling pro Kopf und Abend, die Einen in reiche, die Anderen in düstere Kleider gekleidet, aber im Grunde genommen Alle gleich und Alle zur selben Funktion berufen. Hätte nicht Heine seine Freude daran gehabt!

Eine Feerie nach dem guten alten Schnitt beginnt in Thränen des Schmerzes und endet in Thränen der Freude. In England nicht nur jede Feerie, sondern jedes gute Stück. Die Großen sind nicht anders als die Kleinen. Sie wollen, daß man sie erst schäme und dann weinend vor Glückseligkeit nach Hause schick. Das Melodramatische steht diesem Volk, welches in künstlerischen Dingen so weit zurückgefallen ist, in allen Gliedern. Hat nicht Balfour die Maxime aus für die englische Politik proklamiert? „Bei uns in England“, rief er kurz vor der Parlaments-„Eröffnung“ den Kritikern des Ministeriums zu, „muß es immer erst schief gehen, ehe wir erfolgreich sind!“ Nun, dieser unwiderlegliche Gang zur Methode des Melodramas ist der Bevölkerung in dem Kriege, der jetzt wüthet, reichlich befriedigt worden, und selbst der selbige Augustus Harris, der Genialtölpel von Drury Lane, hätte den Kampf, wenn er nur ein Raffinierter gewesen wäre, nicht ausgetragener gestalten können. Per aspera ad astra! Auch Harris hätte mit ein paar schweren Niederlagen angefangen — tiefe Depression; dann im dritten oder vierten Bild wäre ein Sonnenstrahl durch's Gewölk gebrochen — Hoffnung, aber noch erstickender (Roberts rückt vor); im fünften ein Erfolg, zwar noch gering, doch voll Verheißung (Kimberley); im sechsten der Wölkchen gebirge (Cone); endlich siebentes und Schluszbild: Apotheose — Befreiung. Sie, wäre ein Bissen für Harris gewesen, dieses glückliche Schluszbild! Ganz London hätte da von gesprochen, und Abend für Abend hätte sich die Menge am Eingang gedrängt, um das Wunder zu sehen. Das Stück hat jetzt London selber aufgeführt, und wenn der König von Gottes Gnaden war und sicherlich in den Himmel gekommen ist, da er die Menschen so glücklich regierte, gefehlt von der blauen Gallerie da oben, von der Senfmann die Plätze anweist, auf seine liebe Themsefahrt herunter, so hat er sicherlich Beifall gestiftet und ausgerufen: Well, well, das hätte ich selber nicht besser gemacht! Wie das Alles klappte! Im „War Office“ stand der Maschinenmeister, der mit einem Anschlag auf's grüne Brett das elektrische Zeichen gab. Keine Pause, kein Häpfen. Aus allen Koulissen strömten die Menschen auf die Szene, jeder auf den ihm angewiesenen Platz, jeder die Geste, jedes das Wort bereit, das ihm zugehört war. Und während der Jahre Lärm der Menge, ihr verzerrtes Schreien und Treiben das Ohr betäubte und das Auge blendete, verschoben sich die Platten rechts und links und im Hintergrunde, bis plötzlich, da es man sich's versah, eine ganz neue Szenerie die Blide fesselte. An die Stelle des scheußlichen Graus, das uns eben noch umgeben und den höflichsten Gedanken jeden Flug verwehrte, war ringsum eine Symphonie von Roth und Weiß und Blau getreten. Kein Dämon, das so hoch gewesen wäre, darauf den Union Jack zu pflanzen, das Banner Englands auf blauem Grunde mit dem roten Doppelkreuz in weißen Streifen. Keine Rute zu klein, kein Laden zu beschiden, um ein Fähnchen auszuhängen, aus Papier im schärfsten Falte, aber doch ein Fähnchen in den schönsten Landesfarben blau-weiß-roth. Blau-weiß-roth trug jedes Knopfloch, jeder Hut, jeder Hut, jedes halbe Mädchenhaupt. Blau-weiß-roth schimmerte die Weste jedes Kofferleiers, blau-weiß-roth trug jedes Pferd hinterm Ohr, blau-weiß-roth waren Menschen, Thiere, Mauern, Straßen, Alles. Alles blau-weiß-roth. Die Engel mochten sich in der

Feerie nach dem guten alten Schnitt beginnt in Thränen des Schmerzes und endet in Thränen der Freude. In England nicht nur jede Feerie, sondern jedes gute Stück. Die Großen sind nicht anders als die Kleinen. Sie wollen, daß man sie erst schäme und dann weinend vor Glückseligkeit nach Hause schick. Das Melodramatische steht diesem Volk, welches in künstlerischen Dingen so weit zurückgefallen ist, in allen Gliedern. Hat nicht Balfour die Maxime aus für die englische Politik proklamiert? „Bei uns in England“, rief er kurz vor der Parlaments-„Eröffnung“ den Kritikern des Ministeriums zu, „muß es immer erst schief gehen, ehe wir erfolgreich sind!“ Nun, dieser unwiderlegliche Gang zur Methode des Melodramas ist der Bevölkerung in dem Kriege, der jetzt wüthet, reichlich befriedigt worden, und selbst der selbige Augustus Harris, der Genialtölpel von Drury Lane, hätte den Kampf, wenn er nur ein Raffinierter gewesen wäre, nicht ausgetragener gestalten können. Per aspera ad astra! Auch Harris hätte mit ein paar schweren Niederlagen angefangen — tiefe Depression; dann im dritten oder vierten Bild wäre ein Sonnenstrahl durch's Gewölk gebrochen — Hoffnung, aber noch erstickender (Roberts rückt vor); im fünften ein Erfolg, zwar noch gering, doch voll Verheißung (Kimberley); im sechsten der Wölkchen gebirge (Cone); endlich siebentes und Schluszbild: Apotheose — Befreiung. Sie, wäre ein Bissen für Harris gewesen, dieses glückliche Schluszbild! Ganz London hätte da von gesprochen, und Abend für Abend hätte sich die Menge am Eingang gedrängt, um das Wunder zu sehen. Das Stück hat jetzt London selber aufgeführt, und wenn der König von Gottes Gnaden war und sicherlich in den Himmel gekommen ist, da er die Menschen so glücklich regierte, gefehlt von der blauen Gallerie da oben, von der Senfmann die Plätze anweist, auf seine liebe Themsefahrt herunter, so hat er sicherlich Beifall gestiftet und ausgerufen: Well, well, das hätte ich selber nicht besser gemacht! Wie das Alles klappte! Im „War Office“ stand der Maschinenmeister, der mit einem Anschlag auf's grüne Brett das elektrische Zeichen gab. Keine Pause, kein Häpfen. Aus allen Koulissen strömten die Menschen auf die Szene, jeder auf den ihm angewiesenen Platz, jeder die Geste, jedes das Wort bereit, das ihm zugehört war. Und während der Jahre Lärm der Menge, ihr verzerrtes Schreien und Treiben das Ohr betäubte und das Auge blendete, verschoben sich die Platten rechts und links und im Hintergrunde, bis plötzlich, da es man sich's versah, eine ganz neue Szenerie die Blide fesselte. An die Stelle des scheußlichen Graus, das uns eben noch umgeben und den höflichsten Gedanken jeden Flug verwehrte, war ringsum eine Symphonie von Roth und Weiß und Blau getreten. Kein Dämon, das so hoch gewesen wäre, darauf den Union Jack zu pflanzen, das Banner Englands auf blauem Grunde mit dem roten Doppelkreuz in weißen Streifen. Keine Rute zu klein, kein Laden zu beschiden, um ein Fähnchen auszuhängen, aus Papier im schärfsten Falte, aber doch ein Fähnchen in den schönsten Landesfarben blau-weiß-roth. Blau-weiß-roth trug jedes Knopfloch, jeder Hut, jeder Hut, jedes halbe Mädchenhaupt. Blau-weiß-roth schimmerte die Weste jedes Kofferleiers, blau-weiß-roth trug jedes Pferd hinterm Ohr, blau-weiß-roth waren Menschen, Thiere, Mauern, Straßen, Alles. Alles blau-weiß-roth. Die Engel mochten sich in der

Feerie nach dem guten alten Schnitt beginnt in Thränen des Schmerzes und endet in Thränen der Freude. In England nicht nur jede Feerie, sondern jedes gute Stück. Die Großen sind nicht anders als die Kleinen. Sie wollen, daß man sie erst schäme und dann weinend vor Glückseligkeit nach Hause schick. Das Melodramatische steht diesem Volk, welches in künstlerischen Dingen so weit zurückgefallen ist, in allen Gliedern. Hat nicht Balfour die Maxime aus für die englische Politik proklamiert? „Bei uns in England“, rief er kurz vor der Parlaments-„Eröffnung“ den Kritikern des Ministeriums zu, „muß es immer erst schief gehen, ehe wir erfolgreich sind!“ Nun, dieser unwiderlegliche Gang zur Methode des Melodramas ist der Bevölkerung in dem Kriege, der jetzt wüthet, reichlich befriedigt worden, und selbst der selbige Augustus Harris, der Genialtölpel von Drury Lane, hätte den Kampf, wenn er nur ein Raffinierter gewesen wäre, nicht ausgetragener gestalten können. Per aspera ad astra! Auch Harris hätte mit ein paar schweren Niederlagen angefangen — tiefe Depression; dann im dritten oder vierten Bild wäre ein Sonnenstrahl durch's Gewölk gebrochen — Hoffnung, aber noch erstickender (Roberts rückt vor); im fünften ein Erfolg, zwar noch gering, doch voll Verheißung (Kimberley); im sechsten der Wölkchen gebirge (Cone); endlich siebentes und Schluszbild: Apotheose — Befreiung. Sie, wäre ein Bissen für Harris gewesen, dieses glückliche Schluszbild! Ganz London hätte da von gesprochen, und Abend für Abend hätte sich die Menge am Eingang gedrängt, um das Wunder zu sehen. Das Stück hat jetzt London selber aufgeführt, und wenn der König von Gottes Gnaden war und sicherlich in den Himmel gekommen ist, da er die Menschen so glücklich regierte, gefehlt von der blauen Gallerie da oben, von der Senfmann die Plätze anweist, auf seine liebe Themsefahrt herunter, so hat er sicherlich Beifall gestiftet und ausgerufen: Well, well, das hätte ich selber nicht besser gemacht! Wie das Alles klappte! Im „War Office“ stand der Maschinenmeister, der mit einem Anschlag auf's grüne Brett das elektrische Zeichen gab. Keine Pause, kein Häpfen. Aus allen Koulissen strömten die Menschen auf die Szene, jeder auf den ihm angewiesenen Platz, jeder die Geste, jedes das Wort bereit, das ihm zugehört war. Und während der Jahre Lärm der Menge, ihr verzerrtes Schreien und Treiben das Ohr betäubte und das Auge blendete, verschoben sich die Platten rechts und links und im Hintergrunde, bis plötzlich, da es man sich's versah, eine ganz neue Szenerie die Blide fesselte. An die Stelle des scheußlichen Graus, das uns eben noch umgeben und den höflichsten Gedanken jeden Flug verwehrte, war ringsum eine Symphonie von Roth und Weiß und Blau getreten. Kein Dämon, das so hoch gewesen wäre, darauf den Union Jack zu pflanzen, das Banner Englands auf blauem Grunde mit dem roten Doppelkreuz in weißen Streifen. Keine Rute zu klein, kein Laden zu beschiden, um ein Fähnchen auszuhängen, aus Papier im schärfsten Falte, aber doch ein Fähnchen in den schönsten Landesfarben blau-weiß-roth. Blau-weiß-roth trug jedes Knopfloch, jeder Hut, jeder Hut, jedes halbe Mädchenhaupt. Blau-weiß-roth schimmerte die Weste jedes Kofferleiers, blau-weiß-roth trug jedes Pferd hinterm Ohr, blau-weiß-roth waren Menschen, Thiere, Mauern, Straßen, Alles. Alles blau-weiß-roth. Die Engel mochten sich in der

Feerie nach dem guten alten Schnitt beginnt in Thränen des Schmerzes und endet in Thränen der Freude. In England nicht nur jede Feerie, sondern jedes gute Stück. Die Großen sind nicht anders als die Kleinen. Sie wollen, daß man sie erst schäme und dann weinend vor Glückseligkeit nach Hause schick. Das Melodramatische steht diesem Volk, welches in künstlerischen Dingen so weit zurückgefallen ist, in allen Gliedern. Hat nicht Balfour die Maxime aus für die englische Politik proklamiert? „Bei uns in England“, rief er kurz vor der Parlaments-„Eröffnung“ den Kritikern des Ministeriums zu, „muß es immer erst schief gehen, ehe wir erfolgreich sind!“ Nun, dieser unwiderlegliche Gang zur Methode des Melodramas ist der Bevölkerung in dem Kriege, der jetzt wüthet, reichlich befriedigt worden, und selbst der selbige Augustus Harris, der Genialtölpel von Drury Lane, hätte den Kampf, wenn er nur ein Raffinierter gewesen wäre, nicht ausgetragener gestalten können. Per aspera ad astra! Auch Harris hätte mit ein paar schweren Niederlagen angefangen — tiefe Depression; dann im dritten oder vierten Bild wäre ein Sonnenstrahl durch's Gewölk gebrochen — Hoffnung, aber noch erstickender (Roberts rückt vor); im fünften ein Erfolg, zwar noch gering, doch voll Verheißung (Kimberley); im sechsten der Wölkchen gebirge (Cone); endlich siebentes und Schluszbild: Apotheose — Befreiung. Sie, wäre ein Bissen für Harris gewesen, dieses glückliche Schluszbild! Ganz London hätte da von gesprochen, und Abend für Abend hätte sich die Menge am Eingang gedrängt, um das Wunder zu sehen. Das Stück hat jetzt London selber aufgeführt, und wenn der König von Gottes Gnaden war und sicherlich in den Himmel gekommen ist, da er die Menschen so glücklich regierte, gefehlt von der blauen Gallerie da oben, von der Senfmann die Plätze anweist, auf seine liebe Themsefahrt herunter, so hat er sicherlich Beifall gestiftet und ausgerufen: Well, well, das hätte ich selber nicht besser gemacht! Wie das Alles klappte! Im „War Office“ stand der Maschinenmeister, der mit einem Anschlag auf's grüne Brett das elektrische Zeichen gab. Keine Pause, kein Häpfen. Aus allen Koulissen strömten die Menschen auf die Szene, jeder auf den ihm angewiesenen Platz, jeder die Geste, jedes das Wort bereit, das ihm zugehört war. Und während der Jahre Lärm der Menge, ihr verzerrtes Schreien und Treiben das Ohr betäubte und das Auge blendete, verschoben sich die Platten rechts und links und im Hintergrunde, bis plötzlich, da es man sich's versah, eine ganz neue Szenerie die Blide fesselte. An die Stelle des scheußlichen Graus, das uns eben noch umgeben und den höflichsten Gedanken jeden Flug verwehrte, war ringsum eine Symphonie von Roth und Weiß und Blau getreten. Kein Dämon, das so hoch gewesen wäre, darauf den Union Jack zu pflanzen, das Banner Englands auf blauem Grunde mit dem roten Doppelkreuz in weißen Streifen. Keine Rute zu klein, kein Laden zu beschiden, um ein Fähnchen auszuhängen, aus Papier im schärfsten Falte, aber doch ein Fähnchen in den schönsten Landesfarben blau-weiß-roth. Blau-weiß-roth trug jedes Knopfloch, jeder Hut, jeder Hut, jedes halbe Mädchenhaupt. Blau-weiß-roth schimmerte die Weste jedes Kofferleiers, blau-weiß-roth trug jedes Pferd hinterm Ohr, blau-weiß-roth waren Menschen, Thiere, Mauern, Straßen, Alles. Alles blau-weiß-roth. Die Engel mochten sich in der

Feerie nach dem guten alten Schnitt beginnt in Thränen des Schmerzes und endet in Thränen der Freude. In England nicht nur jede Feerie, sondern jedes gute Stück. Die Großen sind nicht anders als die Kleinen. Sie wollen, daß man sie erst schäme und dann weinend vor Glückseligkeit nach Hause schick. Das Melodramatische steht diesem Volk, welches in künstlerischen Dingen so weit zurückgefallen ist, in allen Gliedern. Hat nicht Balfour die Maxime aus für die englische Politik proklamiert? „Bei uns in England“, rief er kurz vor der Parlaments-„Eröffnung“ den Kritikern des Ministeriums zu, „muß es immer erst schief gehen, ehe wir erfolgreich sind!“ Nun, dieser unwiderlegliche Gang zur Methode des Melodramas ist der Bevölkerung in dem Kriege, der jetzt wüthet, reichlich befriedigt worden, und selbst der selbige Augustus Harris, der Genialtölpel von Drury Lane, hätte den Kampf, wenn er nur ein Raffinierter gewesen wäre, nicht ausgetragener gestalten können. Per aspera ad astra! Auch Harris hätte mit ein paar schweren Niederlagen angefangen — tiefe Depression; dann im dritten oder vierten Bild wäre ein Sonnenstrahl durch's Gewölk gebrochen — Hoffnung, aber noch erstickender (Roberts rückt vor); im fünften ein Erfolg, zwar noch gering, doch voll Verheißung (Kimberley); im sechsten der Wölkchen gebirge (Cone); endlich siebentes und Schluszbild: Apotheose — Befreiung. Sie, wäre ein Bissen für Harris gewesen, dieses glückliche Schluszbild! Ganz London hätte da von gesprochen, und Abend für Abend hätte sich die Menge am Eingang gedrängt, um das Wunder zu sehen. Das Stück hat jetzt London selber aufgeführt, und wenn der König von Gottes Gnaden war und sicherlich in den Himmel gekommen ist, da er die Menschen so glücklich regierte, gefehlt von der blauen Gallerie da oben, von der Senfmann die Plätze anweist, auf seine liebe Themsefahrt herunter, so hat er sicherlich Beifall gestiftet und ausgerufen: Well, well, das hätte ich selber nicht besser gemacht! Wie das Alles klappte! Im „War Office“ stand der Maschinenmeister, der mit einem Anschlag auf's grüne Brett das elektrische Zeichen gab. Keine Pause, kein Häpfen. Aus allen Koulissen strömten die Menschen auf die Szene, jeder auf den ihm angewiesenen Platz, jeder die Geste, jedes das Wort bereit, das ihm zugehört war. Und während der Jahre Lärm der Menge, ihr verzerrtes Schreien und Treiben das Ohr betäubte und das Auge blendete, verschoben sich die Platten rechts und links und im Hintergrunde, bis plötzlich, da es man sich's versah, eine ganz neue Szenerie die Blide fesselte. An die Stelle des scheußlichen Graus, das uns eben noch umgeben und den höflichsten Gedanken jeden Flug verwehrte, war ringsum eine Symphonie von Roth und Weiß und Blau getreten. Kein Dämon, das so hoch gewesen wäre, darauf den Union Jack zu pflanzen, das Banner Englands auf blauem Grunde mit dem roten Doppelkreuz in weißen Streifen. Keine Rute zu klein, kein Laden zu beschiden, um ein Fähnchen auszuhängen, aus Papier im schärfsten Falte, aber doch ein Fähnchen in den schönsten Landesfarben blau-weiß-roth. Blau-weiß-roth trug jedes Knopfloch, jeder Hut, jeder Hut, jedes halbe Mädchenhaupt. Blau-weiß-roth schimmerte die Weste jedes Kofferleiers, blau-weiß-roth trug jedes Pferd hinterm Ohr, blau-weiß-roth waren Menschen, Thiere, Mauern, Straßen, Alles. Alles blau-weiß-roth. Die Engel mochten sich in der

Zwanzig Jahre krank—Dann Wine of Cardui.

Landersville, Ala., 28. Februar 1899.

Ich litt seit beinahe zwanzig Jahren an Frauenkrankheiten, und als ich Wine of Cardui zu nehmen begann, war ich so glücklich, daß ich nichts thun konnte. Er hat mir sehr viel geholfen. Ich bin sehr dankbar für das, was er für mich getan hat. Viele glaubten, daß ich Schwindsucht habe und nie besser werden würde. Frau R. E. Parker.



Frauen, welche Monat für Monat leiden, wenn Wine of Cardui so leicht zu erlangen ist, haben nur sich selbst die Schuld zu geben für ihren bedauerlichen Zustand. Warum sollte man jeden Monat Qualen erdulden, wenn man frei davon sein kann? Frauen wird oft von Ärzten gesagt, daß „Frauenleiden“ von selbst vergeht, aber Frau Parker's Erfahrung stimmt nicht damit überein. Sie wurde von Jahr zu Jahr schlimmer, bis sie dem Tode sehr nahe war. Alle Gelegenheiten, die Gesundheit wieder zu erlangen, waren ausserordentlich geschwunden. Wer kann nach Lesen dieses Briefes bezweifeln, daß Wine of Cardui das Leben dieser guten Frau rettete? Warum sollte dieser das Leben untergraben, welches durch den Schmerz und dieses geistlichen Leidens fortgeführt wird? Wine of Cardui beseitigt die unregelmäßige Menstruation und lindert den Schmerz, der durch irgend welche Menstruationsstörung verursacht wird. Die anderen Leiden, die als „Frauen - Unpäßlichkeiten“ bekannt sind, wie Schmerzen im Kopfe, Rücken, in den unteren Gliedern, im Unterleib und bekümmertes niedergeschlagenes Gefühl werden gebannt durch Wine of Cardui. Jetzt ist es an der Zeit, mit seinem Gebrauch zu beginnen.

Wegen Rath in solchen Fällen, welche besonderer Anweisung bedürfen, schreibe man mit Angabe der Symptome an das „Ladies' Advisory Department“, Chittanooga Medicine Co., Chittanooga, Tenn.

Alle Apotheken verkaufen \$1.00-Flaschen.



STATE MEDICAL DISPENSARY

76 E. MADISON STR., Chicago, Ill.

Konsultieren Sie die alten Ärzte.

Der medizinische Vortrager, der gebildet mit hohen Ehren von deutschen und amerikanischen Universitäten, hat langjährige Erfahrung, ist Autor, Vortrager und Spezialist in der Behandlung und Heilung geheimer, nervöser und chronischer Krankheiten. Tausende von jungen Männern wurden von einem frühzeitigen Tode gerettet, dem Mannbarkeit wieder hergestellt und zu glücklichen Vätern gemacht.

Verlorene Mannbarkeit, nervöse Schwächen, Mangel an Energie, erschöpfte Lebenskraft, verirrte Gedanken, Abneigung gegen Gesellschaft, Energielosigkeit, frühzeitiger Verfall und Krampfadern. Alles sind Folgen von Jugendverfehlungen und Mangelernährung. Sie mögen im ersten Stadium sein, denken Sie jedoch, daß Sie schnell dem letzten entgehen können. Lassen Sie sich nicht durch falsche Scham oder Stolz abhalten, Ihre gesundheitlichen Leiden zu beugehen. Wenden Sie sich an den Spezialisten, der Ihnen die besten Mittel an die Hand gibt, um Ihre Gesundheit zu erhalten, bis es zu spät war, und der Tod sein Opfer verlangt.

Ausgedehnte Krankheiten — wie Tuberkulose in allen Stadien — erheben, zweiten und dritten; geschwächte Organe der Niere, Harn-, Knochen- und Lungenkrankheiten, sowie von Strukturalter, Gicht und Rheumatismus werden schnell, sorgfältig und dauernd geheilt. Wir haben unsere Behandlung für obige Krankheiten so eingerichtet, daß sie nicht allein sofortige Linderung, sondern auch permanente Heilung sichert.

Bedenken Sie, wir geben eine absolute Garantie, jede geheime Krankheit zu kurieren, die zur Behandlung angenommen wird. Wenn Sie außerhalb Chicago's wohnen, so schreiben Sie uns einen Fragebogen. Sie können dann per Post bezeugen werden, wenn eine genaue Beschreibung des Falles gegeben wird. Die Kranken werden in einem einfachen Kissen so verpackt und Ihnen zugesandt, daß sie keine Beschwerde empfinden.

Medizin frei bis geheilt.

Wir laden überhaupt solche mit chronischen Leiden befallene Leidende nach unserer Ansicht ein, die nirgends Heilung finden konnten, um unsere neue Methode sich anzuwenden zu lassen, die als unfehlbar gilt.

Office-Stunden von 10 Uhr Morgens bis 8 Uhr Abends.
Sonntags nur von 10 bis 12 Uhr.

SCHROEDER'S
465-467 MILWAUKEE AVE.
COR CHICAGO AVE.
An die Leser der „Abendpost“
verkauft wir dauerhafte und mit Leder überzogene Brustbänder zu

65c für einseitige (siehe Abb.)
\$1.25 für doppelseitige (siehe Abb.)
Gleiche Bänder in den Vereinigten Staaten unter \$1.50 und \$3.00 zu kaufen. **Feinere Sorten in Italien.** Wir machen die besten Lederbänder und Brustbänder. Billige Kravatten. **Gummibänder für geschwollene Adern und Beine werden nach Maß angefertigt.** — Abends bis 9 Uhr offen. — 3 bequeme Anproben. — Freie Untersuchung durch unseren erfahrenen Brust-Spezialisten.
Kaufbänder der Stadt werden erhalten, um in verschiedenen Farben und Ausführungen den besten Artikel von Brustbändern, Unterarmbändern, Gummibändern, wenn Sie die Brustbänder brauchen.

Eisenbahn-Fahrpläne.

West Shore Eisenbahn.

Chicago, Burlington und Quincy-Eisenbahn.	Zeit.
St. Louis nach New York und Boston, via Chicago, St. Paul und Montreal.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago, St. Louis und St. Paul.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul und St. Louis.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	1.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	2.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	3.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	4.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	5.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	6.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	7.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	8.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	9.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	10.30 Uhr.
St. Paul nach Chicago.	11.30 Uhr.
Chicago nach St. Paul.	12.3

